**Воспитание патриотизма на уроках английского языка и через внеурочную деятельность. (Из опыта работы учителя Храповой Е.А. МБОУ СОШ №6 Грязинского муниципального района Липецкой области)**

В статье №2 Закона РФ “Об образовании” определены требования к воспитательной деятельности в государствах и муниципальных образовательных учреждениях. Среди “важнейших” названа задача патриотической направленности: “Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье”.

Сегодня патриотизм идентифицируется с такими личностными качествами, как любовь к большой и малой Родине, уважение семейных традиций, готовность выполнить конституционный долг . На мой взгляд, именно эти качества личности утрачиваются в современном обществе, и понятие “патриотизм” становится каким-то безликим, далеким для понимания сегодняшними школьниками. А потому главная задача педагога позаботиться о том, чтобы ребенок не утратил чувство бескорыстной любви к близким людям, к своему дому, заложенное в его душе с самого рождения. Необходимо помнить, хранить и уважать неповторимую культуру своей страны, ее богатейшую историю. В этом сердце русского народа, его сила духа.

С данной целью был разработан проект "Здесь русский дух, здесь Русью пахнет". Создателями проекта являются ученики 9 класса МБОУ СОШ №6 г.Грязи под управлением учителя английского языка Храповой Е.А.

Проект дробится на период разработки проектной идеи, период реализации и период подготовки итогового продукта. Идея данного проекта зародилась с вопроса "Как можно представить нашу страну иностранцам?" Учащиеся выделили следующие аспекты:

Literature, language

Climate, nature

Customs and traditions

Political system

Music, songs, dances

Clothes

Religion

Food

Рассматривая по отдельности каждый блок, ученики обдумывали, как представить это средствами английского языка. Они работали в группах и индивидуально. Больше всего внимания было уделено блоку "Музыка". Выявив самые популярные русские песни, выбрали те, которые знало большинство в классе. Это "Калинка-малинка" и "Катюша". Далее началась работа по переводу песен (частично были переведены песни "Ой, цветет калина" и "Цыганочка"). На следующем этапе подобрали подходящие минусовки под аккомпанемент балалайки и аккордеона. В студии сделали звукозапись этих песен и потом работали над постановкой русско-народных танцев под записанные фонограммы. В блоке "Литература" выбрали А.С.Пушкина "Пролог из Руслана и Людмилы", подобрали к нему современный мультфильм и озвучили его.

Все остальные блоки трудно было сценически представить, поэтому ученики придумали мультфильм "Мы живем в России", куда все это было включено. Свой собственный мультфильм составляли из разных мультиков серии "Гора самоцветов", вырезая подходящие моменты и затем объединяя их. Там было рассказано про герб и флаг России, про столицу, ее достопримечательности, несколько слов про президента. Обязательной частью была география страны, ее многонациональность, любимые ремесла. В мультфильм были включены некоторые исторические факты из жизни городов Липецка и Воронежа. Затем был составлен рассказ на английском языке для озвучивания созданного мультфильма, главная мысль которого содержится в заключительной фразе: "Мы гордимся своей страной".

Чтобы показать результаты работы, нужна единая сюжетная линия. Группа желающих оставалась после уроков, чтобы составить сценарий. Так появилась сказка «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет». Рассказчиком была выбрана Матрешка. Произведение имеет юмористический характер. Веселой была сделана сценка повара. Названия русских блюд решили не переводить на английский язык, а произнести их с английским акцентом для сохранения национального авторства.

Следующий этап проекта - распределение ролей и репетиции. Изюминкой сказки стала любимая героиня русских детей Баба Яга.

Далее началась работа по подготовке презентаций, музыкальных номеров, костюмов и декораций. Здесь большую роль сыграла помощь родителей.

Предпоследний, но немаловажный этап творческого характера - подготовка пригласительных открыток. Датой проведения был выбран День Народного Единства, когда все в стране отдыхают. Приглашены были родители, бабушки, дедушки, руководство и учителя школы, а также методист и учителя из других школ.

Любой проект развертывается во времени. Продолжительность данного проекта от замысла до результата приблизительно 2 месяца.

Завершающий этап проектирования - презентация. Проект становится событием в жизни группы и всех ее участников. Ученики встречаются с собственным произведением, ощущают себя его автором и одновременно актерами.

Учитель ставила перед собой задачу формировать патриотическое сознание и гражданское поведение; развивать нравственные качества, такие, как гуманизм, совесть, честь, достоинство, долг, принципиальность, ответственность, товарищество, коллективизм, доброта, стыд, уважение к людям, милосердие через создание проблемных ситуаций, социально-значимую деятельность. Была достигнута цель – развитие личных способностей у учащихся, раскрытие природного дара растущего человека.

Важен результат проектной деятельности, где происходит изменение самого ребенка, формируется его самоопределение. Например, одному подростку очень сложно было танцевать. Его движения не были сложны, но он не мог сделать их красиво. Будучи отличником, он тяжело переносил свои неудачи и несколько раз пытался отказаться от участия в проекте. Поддержка учителя и одноклассников помогли ему справиться с трудностями и он ощутил успех от проделанной работы. У другой ученицы в ходе проекта открылся талант - красиво петь. Она поборола свой комплекс, страх перед публикой и через год после этого мероприятия даже записала свой собственный клип.

Учитель Храпова Е.А. работает по учебнику "Rainbow English", авторами которого предлагаются в каждом классе различные темы проектов, многие из которых касаются "Родная страна". Это 5 кл. -An interesting place in your country или An invitation to Russia, в 7 кл. более исследовательские работы - Living things that became the symbols of some Russian cities или Endangered species of plants and animals which grow or live in your country.Проекты в 8 классе затрагивают такие культурные ценности страны как искусство и литература, н-р, Your favourite Russian film и тд.

Конечно же, внеурочная работа более всего влияет на развитие чувства любви к своей стране, языку, народу. Ученики Храповой Е.А. участвуют в различных переводческих конкурсах, где приходится работать с текстами русских писателей и поэтов . Так в 2017 году в региональном конкурсе юного переводчика предлагались фрагменты из произведений Валентина Распутина "Живи и помни" и В.П.Катаева "Сын полка" (результат конкурса: Федерякин А. и Парышкура Елизавета - 3 место). А так же в 2019 году они принимали участие в творческом конкурсе сочинений по английскому языку WILL RUSSIAN EVER GO GLOBAL, проходившего в рамках Месяца науки в Липецком государственном педагогическом университете имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, где нужно было написать свои размышления на тему "Может ли русский язык стать международным". У ребят было две версии. Победила отрицательная, где Кирилл доказал, что все компьютерные программы на английском и их переход на русский совершенно не возможен (2 место).

Интересным примером внеклассной работы по развитию гражданственности послужила сказка The Turnip. Учащиеся совместно с учителем взяли русскую народную сказку, перевели ее на английский и провели модернизацию, т.е. расширили ее, сделали репку говорящей, добавили героев (Бабочку и Птичку), по-другому обыграли, включили туда частушки на английском, которые тоже переводили ребята сами. Получилась новая версия о дружбе, семье, о толерантном отношении.

Намного сложнее на обучающих уроках прививать любовь к национальным ценностям. Так на уроке грамматики по теме "Косвенная речь" Храпова Е.А. используюет примеры из русских сказок и советских мультиков. Учащихся более мотивирует переводить предложения родные с детства, чем элементарные просьбы, которые они слышат каждый день. Поэтому вместо "Миша, сходи в магазин!" они переводят "Избушка-избушка, стань к лесу задом, а ко мне передом!" или "Не садись на пенек, не ешь пирожок". Подобная практика всегда приносит положительные эмоции и достигает результата. В качестве домашнего задания ребята могут подобрать свои примеры и перевести их.

Самым ярким примером любви к Родине является открытый урок My Native Town, где возможности для творчества учителя безграничны. Храпова Е.А. применяла технологию критического мышления. На стадии вызова она рассказала ситуацию, что ее друг собирается переехать из крупного города в небольшой город Грязи, но колеблется. Ребятам нужно было обсудить все "за" и "против". На стадии "Осмысление" они разбились на две команды, одна из которых выступала в защиту, а другая в обвинение. Здесь были обсуждены достопримечательности, легенда о названии, исторические факты, возможности для молодежи, природа, экологические проблемы и др. На стадии рефлексии все пришли к логическому выводу, что жить в родном городе довольно интересно и полезно для здоровья. А все остальное - в наших руках! Любить Родину – значит быть ей полезным.

Продукты данной совместной деятельности учителя и учеников не окончательные, они дают импульс инициативности и самостоятельности в дальнейшем творчестве.